

# এটা কোন্ যুগ ?



(যুগকাল সম্বন্ধে শাস্ত্রীয় বিচার ।)

শ্রীসখারাম গণেশ দেউস্কর

প্রণীত ।

(ভববোধিনী পত্রিকা হইতে উদ্ধৃত ।)

সংশোধিত ও পৰিবৰ্দ্ধিত ।



কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্তী দ্বারা মুদ্রিত ও

প্রকাশিত ।

৫৫নং অপার চিংপুর রোড ।

১৮ ভাদ্র ১২৯৯ সাল ।

মূল্য /০ এক আনা ।

# এটা কোন্ যুগ ?



(যুগকাল সম্বন্ধে শাস্ত্রীয় বিচার ।)

শ্রীসখারাম গণেশ দেউস্কর

প্রণীত ।

ঐখনি পত্রিকা হইতে উদ্ধৃত ।)

সংশোধিত ও পরিবর্দ্ধিত ।



কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্তী দ্বারা মুদ্রিত ও

প্রকাশিত ।

১৫নং অপার চিংপুর রোড ।

১৮ শ্রাবণ ১২৯৯ সাল ।

মূল্য ১০ এক আনা ।

## ভূমিকা ।

“এটা কোন্ যুগ ?” (প্রথম প্রস্তাব পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইল। এই প্রবন্ধের এই প্রথম প্রস্তাবটি গত বৎসরের কার্তিক মাসের “সাহিত্য ও বিজ্ঞানে” প্রকাশিত হইয়াছিল। তৎপরে পূর্ক প্রকাশিত প্রস্তাবটি সংশোধিত এবং স্থানে স্থানে পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত হইয়া তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। সংগ্রহিত তাহা পুনঃ সংশোধিত ও পরিবর্দ্ধিত করিয়া পুস্তকাকারে প্রকাশ করা গেল। এফ্রণে এবিষয়ে বঙ্গীয় পণ্ডিত মণ্ডলী ও সম্মদয় পাঠক মহোদয়গণের মনোযোগ আকৃষ্ট হইলে লেখক শ্রম সফল বোধ করিবেন।

পরিশেষে কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে, শ্রীশ্রী ৬ বৈদ্যনাথের ভূতপূর্ক প্রধান পুরোহিত মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত বাবু উমেশানন্দ দত্ত ওঝা মহোদয়ের সাহায্যে ও শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষিতীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের আনুকূল্যে এই প্রবন্ধটি মুদ্রিত হইয়া প্রকাশিত হইল।

বৈদ্যনাথ দেওঘর  
১২৯৯ সাল শ্রাবণ । } শ্রীসখারাম গণেশ দেউস্কর ।

## এটা কোন্ যুগ ?

১

এটা কোন্ যুগ ? প্রশ্ন শুনিয়াই হয়ত অনেকে হাসিয়া ফেলিবেন । কিন্তু পাঠক-গণ যদি ধীরতার সহিত সমগ্র প্রবন্ধটি পাঠ করেন, তাহা হইলে বুঝিতে পারি-ক্বেম্বে, “এটা কোন্ যুগ ?” এই প্রশ্নটি নিতান্ত নিরর্থক নহে ।

স্মৃতি আদি শাস্ত্র সকলের মধ্যে মনু-সংহিতা সর্বাপেক্ষা অধিক প্রামাণিক, প্রাচীন ও মাননীয় । এগন কি শ্রুতিতেও মনুর প্রশংসা দেখা যায় । যথা—

“মনুর্যৈষংকিঞ্চিদবত্ত্বেষজন্ম ।”

কল্পক ধৃত ছান্দোগ্যশ্রুতিঃ ।

অর্থাৎ মনু যাহা কিছু বলিয়াছেন, তৎসমস্তই ঔষধের তুল্য হিতকারী বলিয়া জানিবে । মহামতি বৃহস্পতিও বলিয়া-ছেন—

“মহর্ষিবিপরীতায়া সা স্মৃতির্নগ্রহণ্যতে।”

অর্থাৎ যে স্মৃতিতে মনু বিরুদ্ধ উপ-  
দেশ দৃষ্ট হইবে, তাহা গ্রাহ্য নহে।

এক্ষণে দেখা যাউক, যুগ কাল নির্ণয়  
সম্বন্ধে মহর্ষি মনু কি বলিয়াছেন। তিনি  
স্বকৃত সংহিতার প্রথমাধ্যায়ে বলিয়াছেনঃ-

“ব্রাহ্মস্য তু ক্ষপাহস্য যং প্রমাণং সমাসক্তম্।

এতৈককশোযুগানাস্ত ক্রমশস্তম্নিবোধত ॥ ৬৮ ॥

চত্বার্ব্যাহঃ সহস্রাণি বর্ষাণাস্ত কৃতং যুগং।

তস্য তাবচ্ছতী সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশ্চ তথাবিধঃ ॥ ৬৯ ॥

ইতরেষু সসঙ্কোষু সসক্ষ্যাংশেষু চ ত্রিষু।

একাপায়েন বর্তন্তে সহস্রাণি শতানি চ ॥ ৭০ ॥

যদেতং পরিসঙ্খ্যাতমানাবেব চতুষ্টয়ং।

এতদ্বাদশসাহস্রং দেবানাং যুগমুচ্যতে ॥ ৭১ ॥

দৈবিকানাং যুগানাস্ত সহস্রং পরিসঙ্খ্যাতম্।

ব্রাহ্মমেকমহজ্জেরং তাবতী রাত্রিরেব চ ॥ ৭২ ॥

যং প্রাক্ দ্বাদশসাহস্রমুদিতং দৈবিকং যুগং।

তদেকমপ্ততিগুণং মহাস্তরমিহোচ্যতে ॥ ৭৩ ॥

অরোগাঃ সর্বসিদ্ধার্থাশ্চতুর্কর্ষশতায়ুযাঃ।

কুতে ত্রেতাдиषু হ্যেবামায়ুর্হসতি পাদলাঃ ॥ ৭৪ ॥

অর্থ—ব্রহ্মার দিব্যরাত্রির এবং সত্য ত্রেতাদি এক এক যুগের যে পরিমাণ, তাহা ক্রমশঃ সংক্ষেপে বলিতেছি শ্রবণ কর। চারি সহস্র বৎসরে সত্যযুগ হয়। সেই যুগের পূর্ব চারি শত বৎসর সন্ধ্যা, এবং উত্তর চারিশত বৎসর সন্ধ্যাংশ হয়। অন্যান্য তিন যুগ এবং তাহাদের সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ যথাক্রমে ক্রমশঃ এক সহস্র ও এক শত বৎসর কমিয়া যায়। অর্থাৎ তিন সহস্র বৎসরে ত্রেতাযুগ, তিন শত বৎসর তাহার সন্ধ্যা ও তিন শত বৎসর সন্ধ্যাংশ। দুই সহস্র বৎসরে দ্বাপর যুগ; দুইশত বৎসর উহার সন্ধ্যা ও তৎ-পরিমিত বৎসর উহার সন্ধ্যাংশ হয়। সহস্র বৎসর কলিযুগের পরিমাণ; এবং তাহার সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ প্রত্যেকে এক শত বৎসর। মনুষ্যযুগের এই দ্বাদশ সহস্রবর্ষাত্মক চতুষ্টয়ে দেবতাগণের এক

যুগ হয়। এইরূপ দৈব পরিমাণে সহস্র যুগে (অর্থাৎ আমাদের সহস্র চতুষ্টুগে \*) ত্রক্ষার এক দিন হয় এবং ঐ পরিমিত কালে তাঁহার এক রাত্রি হয়। পূর্বেক্ত দ্বাদশসহস্রবর্ষাত্মক দৈবযুগের এক সপ্ততিগুণ কালে অর্থাৎ আটলক্ষ বাওয়ান্ন সহস্র বৎসরে এক এক মন্বন্তর (মনুর অধিকার কাল) শেষ হয়। সত্য যুগের মনুষ্যগণ রোগহীন, সিদ্ধকাম ও শতবর্ষ পরমায়ু সম্পন্ন কিন্তু ত্রেতাদি যুগত্রয়ে মানবায়ুর পরিমাণ ক্রমশঃ অল্প অল্প করিয়া হ্রাস হইতে থাকে। (১)

\* এক সহস্র চতুষ্টুগে বা ১২০০০০০০ বৎসরে একবার প্রলয় হয়।

(১) বৈদ্যকের মতও এইরূপ। মহাভারতীয় শান্তিপর্বে ২৩১ অধ্যায়েও এই মতই সমর্থিত হইয়াছে। কিন্তু পরবর্তী কালে, প্রাচীনকালের লোকগণের অসঙ্গত ও অস্বাভাবিক পরমায়ু কল্পিত হইয়াছে। গরুড়-পুরাণ মতে (২২৭ অঃ) সত্যযুগে মানবায়ু ৪ সহস্র, ত্রেতায় ১ সহস্র, দ্বাপরে চারিশত বর্ষ ছিল। পদ্ম-

প্রচলিত পঞ্জিকানুসারে কলিযুগের পর ৪৯৯৩ বৎসর অতীত হইয়াছে। এতদ-  
 নুসারে কলিযুগ ৩১০০ পূঃ খৃঃ আরম্ভ হই-  
 য়াছে বলিতে হইবে। কিন্তু মনুসংহিতানু-  
 সারে কলিযুগে (সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ সহ)  
 এক সহস্র দুই শত বৎসর মাত্র। সুতরাং  
 ভগবান্ মনুর মতে (৩১০০—১২০০) ১৯০০  
 পূঃ খৃষ্টাব্দেই কলিযুগ শেষ হইয়াছে, এবং  
 কলিযুগের পর প্রায় ৩৮ শত বৎসর গত  
 হইয়াছে। এই ৩৮ শত বৎসর কোন্  
 যুগের ?

---

পুরাণানুসারে সত্যযুগে নরগণ ৪ সহস্র, ত্রেতাযুগে ৩ সহস্র  
 ও দ্বাপরে ২ সহস্র বৎসর জীবিত থাকিত। আবার  
 প্রচলিত পঞ্জিকানুসারে সত্যযুগে মানবায়ুর পরিমাণ  
 ১ লক্ষ, ত্রেতাযুগে দশ সহস্র ও দ্বাপরে ১ সহস্র !!!  
 বেদের বহু স্থলে মানবায়ুর পরিমাণ ১ শত বৎসর  
 লিখিত আছে। বলা বাহুল্য বেদের ও মনু সংহিতার  
 উল্লেখই প্রামাণিক।

এই শেষ ক্ষোভের যে অনুবাদ তত্ত্ববোধিনী  
 পত্রিকার প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা সংকুত নহে। উহা  
 উক্ত পত্রিকার সম্পাদক-কৃত।



এই প্রশ্নের মীমাংসা কে করিবে ?  
 টীকাকার মেধাতিথি ও কুল্লুকভট্ট ইহার  
 মীমাংসা করিতে চেষ্টা করিয়াছেন ; কিন্তু  
 তাহাদের মীমাংসা সন্তোষকর নহে ।  
 মেধাতিথি বলেন

‘প্রকৃতত্বাদৈবিকানি বর্ষাণি পরিগৃহ্যন্তে ।’

কুল্লুকভট্ট বলেন—

“বর্ষসংখ্যা চেয়ং দিব্যমানেন ।”

অর্থাৎ যুগ কালনির্ণয় সম্বন্ধে যে বৎস  
 সংখ্যার উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহাকে  
 দৈব বৎসর (১) বলিয়া ধরিয়া লইতে  
 হইবে । \* জিজ্ঞাসা করি, কেন ? মূলে ত

(১) মানব পরিমাণের ৩৬০ বৎসরে এক দৈব বৎসর হয় ।

\* টীকাকার রামচন্দ্র তৎকৃত মনুভাবার্থচন্দ্রিকা নামক টীকায় যুগ সংখ্যা নির্দেশক বর্ষসংখ্যাকে “দৈব” বলিয়া স্বীকার করেন নাই ।

• “বাইবেলের সাপ্তাহিক সৃষ্টি বর্ণনার সহিত বিজ্ঞানের ঐক্য হয় না দেখিয়া যুরোপের অনেক খৃষ্টান এইরূপ দৈব দিনের করনা কনিধাছেন ।” সাধনা ।

দৈব বৎসরের কোনও উল্লেখ নাই। যুগ-  
সম্বন্ধ-নির্দেশক বর্ষগুলিকে দৈব বৎসর  
বলিয়া ধরিলে, আয়ুঃসম্বন্ধ নির্দেশক (৮৩  
শ্লোকোক্ত) বৎসরগুলিকে দৈববৎসর ব-  
লিয়া ধরা হইবে না কেন ? কিন্তু টীকা-  
কারগণ আয়ুঃনির্দেশক বর্ষসম্বন্ধগুলিকে  
মানববর্ষ বলিয়া ধরিয়াছেন। আয়ুঃনির্দে-  
শক বর্ষগুলি যদি দৈব বর্ষ না হইল, তবে  
যুগসম্বন্ধ-নির্দেশক বৎসরগুলি দৈব বৎ-  
সর হইল কোন্ যুক্তি বলে ? এক পুস্ত-  
কের এক অধ্যায়ের, একই অংশের  
দুইটি শ্লোকের মধ্যে, একটির বর্ষসম্বন্ধকে  
'দৈব' ও অপরটির বর্ষসম্বন্ধকে 'মানব'  
বৎসর বলিয়া ধরিয়া লওয়া কতদূর যুক্তি-  
সঙ্গত, পাঠকগণ তাহার বিচার করিবেন।  
৬৯ শ্লোকোক্ত বর্ষের সহিত ৮৩ শ্লো-  
কোক্ত বর্ষের যদি কোনও পার্থক্য  
ধাকিত, তাহা হইলে ভগবান্ মনু নিশ্চ-

যাই তাহাদের পার্থক্য নির্দেশ করণার্থ। দুইটি স্বতন্ত্র (দৈব ও মানুষ) শব্দ ব্যবহার করিতেন। কিন্তু তিনি যখন তাহা করেন নাই, তখন, একই 'বর্ষ' শব্দ দুইটি শ্লোকে দুই বিভিন্ন অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে, কোনও কারণ নী থাক। সম্ভেও, এরূপ অনুমান করা অযুক্তিসঙ্গত 'বিশ্বাস্য' বোধ হয় না। যদি বলেন, দুইটিকেই দৈব বৎসর বলিয়া ধরিয়া লইলে ক্ষতি কি? ক্ষতি বিলক্ষণ আছে। (১ম) দৈব শব্দটি মূলে কোথাও নাই। স্বতরাং যাহা মূলে নাই কল্পনা-বলে তাহা সৃষ্টি করা যুক্তিবিরুদ্ধ। (২য়) দুইটিকেই দৈব বৎসর ধরিলে স্বীকার করিতে হয় যে, কলিযুগে মানবের পরমায়ু  $১০০ \times ৩৬০ = ৩৬০০০$  বৎসর !!

আর এক কথা; মানুষের যুগ মানুষের বৎসরেই ধরা হইবে; এইমত সোজা

কথা। তাহা না হইয়া মানুষের যুগ দেব-  
তার বৎসরে গণনা করা যাইবে, এ কি  
রকম উণ্টা কথা? সোজা পথে না গিয়া  
অত বিড়ম্বনার দরকার কি? মানবের বর্ষ  
যদি (দৈব দিবসানুসারে গণিত না হইয়া),  
মানব দিবসানুসারেই গণিত হয়, তবে  
মানবের যুগ মানবের বর্ষানুসারে গণিত  
হইবে না কেন? এস্থলে স্মরণ রাখিতে  
হইবে যে, মনুসংহিতা মানবগণের জন্যই  
প্রণীত হইয়াছিল, দেবতাগণের জন্য উহা  
রচিত হয় নাই।

এখন দেখা যাউক, মনুর পরবর্তী প্রা-  
চীন ঋষিগণ এবিষয়ে কি বলিয়াছেন। মনুর  
পরবর্তী স্মৃতিকারগণ (বিষ্ণু \* ব্যতীত)

বিষ্ণু স্মৃতির বিংশ অধ্যায়ে লিখিত আছে যে,  
দ্বাদশ শত 'দৈব' বৎসর কলিযুগের পরিমাণ। কিন্তু  
বিষ্ণু স্মৃতির প্রাচীনত্ব স্বীকারে আমরা সম্পূর্ণ অক্ষম।  
এই স্মৃতির বিংশ অধ্যায়ে "বাসাংসি জীর্ণানি" ও  
"নৈনং হিন্দীন্তি শস্ত্রানি" প্রভৃতি মহাভারতাস্তর্গত

এবিষয়ে সম্পূর্ণ নীরব। রামায়ণেও এ বিষয়ের কোনও উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। তার পর মহাভারত। মনুসংহিতা ব্যতীত মহাভারতাপেক্ষা আর এমন কোনও প্রাচীন গ্রন্থ দেখিতে পাওয়া যায় না, যাহাতে এ সম্বন্ধে কোনও উল্লেখ আছে। ভগবান মার্কণ্ডেয় পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে এ বিষয়ে যাহা বলিয়াছিলেন, মহাভারত হইতে তাহা উদ্ধৃত করিতেছি :—

“যংহ্যেষ পুরুষোবেদ দেবা অপি ন তং বিদুঃ ॥ ১৯ ॥

গীতাক্ত কয়েকটি শ্লোক অবিকল উদ্ধৃত থাকায় এবং ইহার অষ্টমবর্তিতম অধ্যায়ে ভগবানের অষ্টমাবতার শ্রীকৃষ্ণের উল্লেখ থাকায়, ইহা যে মহাভারতের পরবর্তী কালের, তাহাতে আর সন্দেহ থাকিতেছে না। আমরা দেখাইব, মহাভারত ও হরিবংশোক্ত যুগসংখ্যায় ‘দৈব’ বৎসরের কোনও উল্লেখ নাই, বরং তাহাতে যুগসংখ্যাক্ত বর্ষগুলিকে স্পষ্টাক্ষরেই ‘মানব’ বর্ষ বলা হইয়াছে। ইহা হইতে অনুমান করা অসম্ভব নহে, মহাভারতের পরবর্তী কালে যুগসংখ্যানির্দেশক বর্ষগুলি ‘দৈব’ বলিয়া কল্পিত হইয়াছিল।

সৰ্বশাস্ত্রার্থ্যমেবৈতন্নিবৃত্তং রাজসত্তম ।

আদিতো মনুজবাত্ত ! কুংকস্য জগতঃ কয়ে ॥ ২০ ॥

চত্বাৰ্য্যাহঃ সহস্রাণি বৰ্ষাণাং তৎ কৃতং যুগং ।

তস্য তাবচ্ছতী সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশচ ততঃ পরম্ ॥ ২১ ॥

ত্রীণি বৰ্ষসহস্রাণি ত্রেতাযুগমিহোচ্যতে ।

তস্য তাবচ্ছতী সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশচ ততঃ পরম্ ॥ ২২ ॥

তথা বৰ্ষসহস্রে দ্বৈ দ্বাপরং পরিমাণতঃ ।

তস্যাপি ত্রিশতী সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশচ ততঃ পরম্ ॥ ২৩ ॥

সহস্রমেকং বৰ্ষাণাং তথা কলিযুগং শ্রুতং ।

তস্য বৰ্ষশতং সন্ধিঃ সক্ষ্যাংশচ ততঃ পরম্ ॥ ২৪ ॥

সন্ধিসক্ষ্যাংশয়োস্তন্যং প্রমাণমুপধায় ।

ক্ষীণে কলিযুগে চৈব প্রবর্ত্ততি কৃতং যুগং ॥ ২৫ ॥

এষা দ্বাদশসাহস্রা যুগাণ্য পরিবর্ত্তিতা ॥ ২৬ ॥

বনপৰ্ব ১৮ অঃ ।

“হে মনুজসত্তম (যুধিষ্ঠির) ! প্রলয়-  
কালে সমুদায় বিনষ্ট হইলে, অবাঞ্ছনস-  
গোচর পরমেশ্বর হইতেই এই আশ্চর্য্য  
পরিপূর্ণ সমস্ত জগৎ পুনরায় সৃষ্ট হয় ।  
তাহার প্রথম সত্যযুগ । সেই সত্য-  
যুগের পরিমাণ চতুঃসহস্র বৎসর । ঐ

যুগের সন্ধ্যা চতুঃশত বৎসর, এবং সন্ধ্যাংশও সেইরূপ (১)। ত্রেতাযুগ ত্রিসহস্র বর্ষ পরিমিত; উহার সন্ধ্যা ত্রিশত বৎসর, এবং সন্ধ্যাংশও তাদৃশ। দ্বাপর যুগের পরিমাণ দ্বিসহস্র বৎসর; উহার সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ প্রত্যেকে দ্বিশত বৎসর। কলিযুগ এক সহস্র বর্ষ-মাত্রাত্মক; উহার সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ প্রত্যেকে এক শত বৎসর। হে মহারাজ! কলিযুগ ক্ষয় হইলে পুনরায় সত্যযুগ সমুপস্থিত হয়। এই দ্বাদশ সহস্র বার্ষিকী যুগসংখ্যা পরিকীর্তিত হইল।”

এই মার্কণ্ডেয়োক্তির সহিত মনুস্তির সম্পূর্ণ ঐক্য দৃষ্ট হইতেছে। এখানে, এমন কি, সমগ্র মার্কণ্ডেয়সমস্যাপৰ্ব্বাধ্যায়ের কোন স্থানেই দৈব বৎসরের কোনও নাম

(১) এই শ্লোকের টীকায় নীলকণ্ঠ দৈব বৎসরের কোনও উল্লেখ করেন নাই। বৰ্দ্ধমান রাজবাটীর জম্মুবাদকগণ এস্থলে ‘দৈব’ শব্দটী বসাইয়া দিয়াছেন

গন্ধ নাই। সুতরাং মহামুনি মার্কণ্ডেয়ের মতেও ১২ শত “মানব বর্ষই” কলিযুগের অবস্থিতি কাল।

এখন দেখা যাউক, এ বিষয়ে ভগবান্ বেদব্যাসের মত কি? ভগবান্ বেদব্যাস স্বীয় পুত্র শুকদেবকে এ সম্বন্ধে যাহা বালয়াছেন, মহাভারতীয় শান্তিপর্ব্ব হইতে তাহা উদ্ধৃত করিতেছি :—

“মাসঃ স্মৃতো রাত্রাহনী চ ত্রিংশৎ

সম্বৎসরো দ্বাদশ মাস উক্তঃ।

সম্বৎসরং দ্বৈ ত্বয়নে বদন্তি

সংখ্যাবিদো দক্ষিণমুত্তরঞ্চ ॥

পিত্র্যে রাত্রাহনী মাসঃ প্রবিভাগস্তয়োঃ পুনঃ।

কৃষ্ণোহহঃ কৰ্ম্মচেষ্ঠায়াং শুক্লঃ স্বপ্নায় শৰ্ব্বরী ॥

ঐদেবে রাত্রাহনী বর্ষঃ প্রবিভাগস্তয়োঃ পুনঃ।

অহস্ত্রোদগয়নম্ রাত্রিস্যাদক্ষিণায়নম্ ॥

যে তে রাত্রাহনী পূর্বে কীর্তিতে “জীবলোকিকে”

তয়োঃ সংখ্যায় বর্ষাগ্রং ত্র্যাহ্নো বক্ষ্যাম্যহক্ষপে ॥

পৃথক্ সম্বৎসরাগ্রাণি প্রবক্ষ্যামাহুপূর্ব্বশঃ।

ক্লতে ত্রেতাযুগেঽচৈব দ্বাপুরে চ কলৌ তথা ॥



চত্বার্ব্যাহঃ সহস্রাণি বর্ষাণাং তৎকৃতং যুগং ।  
 তস্য তাবচ্ছতী সন্ধ্যা সংক্ষ্যাংশশ্চ তথাবিধঃ ॥  
 ইতরেষু সমক্যেযু সন্ধ্যাংশেষু ততস্ত্রিযু ।  
 একপাদেন হীয়ন্তে সহস্রাণি শতানি চ ॥  
 ... ..  
 এতাং দ্বাদশসাহস্রীং যুগাখ্যং কবয়ো বিদুঃ ।  
 সহস্র পরিবর্তন্তদ্ ব্রাহ্মং দিবসমুচ্যতে ॥

ত্রিশ অহোরাত্রে এক মাস এবং দ্বাদশ মাসে এক বৎসর কথিত হইয়া থাকে । সংখ্যাবিদ্ ব্যক্তিগণ বলেন, দক্ষিণায়ন ও উত্তরায়ন এই অয়ন দ্বয়ে এক বৎসর হয় । মনুষ্যালোকের এক মাসে পিতৃলোকের এক দিবারাত্রি হয় । তন্মধ্যে কৃষ্ণপক্ষ তাঁহাদের কৰ্ম্ম করিবার ও শুক্লপক্ষ নিদ্রা যাইবার সময় ; অর্থাৎ কৃষ্ণ পক্ষ তাঁহাদের দিবস ও শুক্লপক্ষ তাঁহাদের রাত্রিরূপে কথিত হইয়া থাকে । মানবগণের এক বৎসরে দেবতাদিগের অহোরাত্র হয় । তন্মধ্যে উত্তরায়নে তাঁহাদের দিবস ও দক্ষিণায়নে তাঁহাদের রাত্রি হয় । “ইতি-

পূর্বের যে জীবলোকের দিনযামিনীর বিষয়  
কীর্তন করিয়াছি তদনুসারে” অর্থাৎ মানব  
পরিমাণানুসারে ব্রহ্মার দিবা রাত্রি ও সম্বৎ-  
সরের এবং সত্যাদি যুগ চতুষ্টয়ের পরিমাণ  
ক্রমান্বয়ে পৃথক্ পৃথক্ বলিতেছি ।\* চারি

\* এই দুই শ্লোকের বর্দ্ধমান রাজবাটীর পণ্ডিতগণকৃত  
অনুবাদ এই—জীবলোকের দিন যামিনীর বিষয় যাহা  
কীর্তন করিয়াছি, তদনুসারে ক্রমশঃ যাহা দেবলোকের  
দিবারাত্রি কথিত হইল, সেই দৈব পরিমাণে দ্বিসহস্র  
বৎসরে ব্রহ্মার এক অহোরাত্রি হয় ইত্যাদি ।” এই  
অনুবাদ যে মূলানুযায়ী হয় নাই ও স্বকপোলকল্পিত  
তাহা, যাহারা কিঞ্চিৎমাত্র ও সংস্কৃত জানেন, তাঁহারা  
সহজেই বুঝিতে পারিবেন । পাঠকগণ দেখিবেন, মূলে  
এমন কোনও কথাই নাই যাহাযারা “তদনুসারে ক্রমশঃ  
যাহা দেবলোকের দিবারাত্রি কথিত হইল, সেই দৈব  
পরিমাণে দ্বিসহস্রবৎসর” এইরূপ কোনও ভাব  
প্রকাশ পাইতে পারে । এই ভাবটুকু সম্পূর্ণ কপোল  
কল্পিত । পরলোকগত মহাত্মা কালী প্রসন্নসিংহ মহো-  
দয়ের অনুবাদ এই—“পূর্বের এই মানুষলৌকিক যে যে  
দিবারাত্রি কথিত হইয়াছে, আমি সেই দিবারাত্রি  
গণনা করিয়া ব্রহ্মার দিবারাত্রি ও সম্বৎসর আনুপূর্বিক  
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।” এই অনুবাদ শুদ্ধ  
হইলেও অতি সংক্ষিপ্ত ।

সহস্র বর্ষ সত্যযুগের পরিমাণ, পূর্বচারিশত বৎসর উহার সন্ধ্যা, ও উত্তর চারিশত বৎসরে উহার সন্ধ্যাংশ হয়। অন্যান্য তিন যুগ এবং তাহাদের সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ যথাক্রমে ক্রমশঃ এক সহস্র ও এক শত বৎসর কমিয়া যায়। কবিগণ এই দ্বাদশ সহস্র বর্ষকে (দৈব) যুগ বলিয়া থাকেন। ইহারই সহস্র পরিমিত বর্ষে ব্রহ্মার এক দিবস হয়। (মহাভারত শান্তিপর্ব ২৩১ অধ্যায় দ্রষ্টব্য।)

উপরি উক্ত পংক্তিগুলি মনোযোগের সহিত পাঠ করিলে স্পষ্ট উপলব্ধি হইবে যে, ভগবান বেদব্যাস প্রথমতঃ মানব, পৈত্রেয় ও দৈব, এই ত্রিবিধ বর্ষের পৃথক পৃথক পরিমাণ নির্দেশ করিয়া, পরে প্রথমোক্ত মানববর্ষানুসারেই যুগাদির পরিমাণ নির্ণয় করিয়াছেন। “যেতে রাজ্যাহনী পূর্বে” এই শ্লোকের দ্বারা ভগবান বেদ-

ব্রাস ইহাই বলিতেছেন যে, যুগসংখ্যা নির্দেশক বর্ষগুলি ‘দৈববর্ষ’ নহে, পৈত্ৰ্য বর্ষও নহে, প্রকৃত পক্ষে সেগুলি ‘মানববর্ষ’। মানবের দিবসানুসারে মানববর্ষ ও মানব-বর্ষানুসারে মানবগণের যুগ গণনা করাই যুক্তিসঙ্গত ও বিধেয় বলিয়া, ভগবান্ বেদ-ব্রাস মানুষের যুগ মানব-বর্ষানুসারেই গণনা করিয়াছেন।

ভগবান্ বেদব্রাসের শিষ্য ও প্রতিনিধি বৈশম্পায়নও হরিবংশে এই কথাই বলিয়াছেন। আবশ্যক বোধে কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি।

“মহাস্তরস্য সংখ্যানং যুগানাঞ্চ মহামতে !

ব্রহ্মণোহু প্রমাণং চ বক্তুমর্হসি মে দ্বিজ ! ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ—

অহোরাত্রং বিভজতে মানবং লৌকিকং পরং ।

তামুপাদায় গণনাং শৃণু সংখ্যামরিন্দম ॥

... ..

“চত্বার্ষ্যেব সহস্রাণি বর্ষাণ্যন্ত কৃতং যুগং ।

তাবৎ শতী তবেৎ সন্ধ্যা সন্ধ্যাংশচ তথা বৃণ ।

ত্রীণি বর্ষসহস্রাণি ত্রেতা স্যাৎ পরিমাণতঃ ।  
 তস্যাশ্চ ত্রিশতী সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশশ্চ তথাবিধঃ ॥  
 তথা বর্ষসহস্রে দ্বৈ দ্বাপরং পরিকীর্তিতং ।  
 তস্যাপি দ্বিশতী সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশশ্চৈব তদ্বিধঃ ॥  
 কলির্বর্ষসহস্রঞ্চ সংখ্যাতোহত্র মনীষিত্তিঃ ।  
 তস্যাপি শতিকা সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশশ্চ তথাবিধঃ ॥  
 এষা দ্বাদশসাহস্রী যুগসংখ্যা প্রকীর্তিতা ।  
 দিব্যানানেন মানেন যুগসংখ্যাঃ নিবোধ মে \* ॥  
 কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিশ্চৈব চতুর্যুগং ।  
 যুগং তদেকমপ্তত্যা গুণিতং নৃপসত্তম ॥  
 মন্বন্তরমিতি প্রোক্তং সংখ্যানার্থবিশারদৈঃ ॥ ইত্যাদি  
 হরিবংশে ৮ম অধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় কহিলেন, “হে দ্বিজ !  
 যুগকাল, মন্বন্তর ও ব্রহ্মার দিবারাত্রির

---

\* “দিব্যানানেন” ইত্যাদি শ্লোকাক্টের যথাযথ  
 অনুবাদ মূলে উদ্ধৃত চিত্রের মধ্যে প্রদান করিয়াছি।  
 কিন্তু ইহার সার্থকতা কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না।  
 যদি কেহ অনুগ্রহ করিয়া এই শ্লোকাক্টের প্রকৃত মর্ম  
 বা সার্থকতা বুঝাইয়া দেন, বিশেষ বাধিত হইব।  
 কিন্তু মূলে যে অনুবাদ প্রদত্ত হইয়াছে, তাহা যদি  
 যথার্থ হয়, তাহা হইলে, এই শ্লোকাক্টের যথার্থ্য  
 সম্বন্ধে সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে।

পরিমাণ আশাকে বলুন।” বৈশম্পায়ন  
কহিলেন,—

“হে অরিন্দমন ! “যে গণনা দ্বারা  
মানব লোকের অহোরাত্রের বিভাগ হয়,  
সেই গণনানুসারে” (অর্থাৎ মানব পরি-  
মাণানুসারে) আমি যুগ মন্বন্তরাদির সংখ্যা  
ব্রহ্মিতেছি, শ্রবণ করুন।

“চারি সহস্র সম্বৎসর কৃত \*অর্থাৎ  
সত্য যুগের পরিমাণ, ইহাতে চতুঃ-  
শতী সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ বিশেষ হয়। তিন  
সহস্র বৎসর ত্রেতাযুগের পরিমাণ, ত্রেতার  
ত্রিশতী ও অপর এক সন্ধ্যাংশ। দুই  
সহস্র বৎসর দ্বাপর যুগের পরিমাণ,  
দ্বাপরযুগে দ্বিশতী সন্ধ্যা ও তথাবিধ  
সন্ধ্যাংশ। এক সহস্র বৎসর কলিযুগের  
পরিমাণ, ইহার সন্ধ্যা শতবর্ষ ও সন্ধ্যাংশ  
তথাবিধ। মহারাজ ! মানুষ্য পরিমাণা-  
নুসারে দ্বাদশ সহস্র সম্বৎসরে যে চারি

যুগ হয় তাহার সংখ্যা কীৰ্ত্তন করিলাম ।  
 “সম্প্রতি দেবতাগণের পরিমাণানুসারে যুগ-  
 সংখ্যা কিরূপ তাহা শ্রবণ করুন ।” সংখ্যা-  
 ভূবিশারদ পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, মানুষ  
 পরিমাণে যে সময়ে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর,  
 কলি এই চারি পূর্ণ যুগ হয়, এক সপ্ততি-  
 গুণ সেইরূপ সময়ে অর্থাৎ এক সপ্ততি  
 সংখ্যক মানুষ চতুষ্টয়ে মনুর এক যুগ  
 হয় ; মনুর এই যুগকেই মন্বন্তর বলা হয়  
 ইত্যাদি ।” (প্রতাপচন্দ্র রায়ের প্রকাশিত  
 (১২৮৭ সাল) হরিবংশ বঙ্গানুবাদ ১২ পৃঃ ৭)

হরিবংশের আরও এক স্থলে (১৯১  
 অধ্যায়ে) যুগকালের পরিমাণ নির্দিষ্ট  
 হইয়াছে ; কিন্তু সেখানেও ‘দৈব’  
 বর্ষের কোনও উল্লেখ নাই । (পরিশিষ্ট  
 দেখুন ।)

যখন দেখিতেছি, মহর্ষি মনু, মহামুনি  
 মার্কণ্ডেয় ও মহর্ষি কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন বেদ-

ব্যাস—সকলেই যুগকাল নির্ণয় সম্বন্ধে একমত, এবং তাঁহাদের মধ্যে কেহই উক্ত যুগকালনির্দেশক বর্ষসংখ্যাকে ইঙ্গিতেও “দৈব বৎসর” বলিয়া উল্লেখ করেন নাই, বরং ভগবান্ বেদব্যাস ও তৎশিষ্য বৈশম্পায়ন উক্ত বর্ষ সংখ্যাকে পঞ্চাঙ্গরেই “মানব বর্ষ” বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, তখন কেমন কল্পিয়া সে গুলিকে কল্পনাবলে “দৈব” বলিয়া ধরিয়া লইতে পারি। সুতরাং মন্বাদি প্রাচীন ঋষিগণের মতে কলিযুগের অবস্থিতি-কাল মানব পরিমাণের ১২ শত বৎসর মাত্র। কিন্তু এদিকে পঞ্জিকাধারণের মতে কলিযুগ প্রবর্তিত হইয়া প্রায় ৫ সহস্র বৎসর অতীত হইয়াছে। এই পাঁচ সহস্র হইতে কলিযুগের ১২ শত বৎসর বাদ দিলে ৩৮ শত বৎসর বাকী থাকে। এই ৩৮ শত বৎসর কোন্



যুগের ? ইহাই প্রশ্নের কারণ যে এটা  
কোন যুগ ?

---

ইতি প্রথম প্রস্তাব ।

এটা কোন যুগ ?

## পারিশিষ্ট ।

হরিবংশের ১৯১ অধ্যায়ে (১) যুগ সংখ্যা সম্বন্ধে যে  
উল্লেখ আছে তাহা এই:—

চত্বাৰ্থাঙ্কঃ সহস্ৰাণি বৰ্ষাণাং তু কৃতং যুগং ।  
তস্য তাবচ্ছতী সন্ধ্যা দ্বিগুণা জনমেজয় ॥  
ত্রিাণ বৰ্ষ সহস্ৰাণি ত্ৰৈতায়ুগমিহোচ্যতে ।  
তস্য তাবংশতী সন্ধ্যা দ্বিগুণা পরিকীৰ্ত্তিতা ॥  
দ্বাপরীং দ্বৈ সহস্ৰত্ব বৰ্ষাণাং কুরুসন্তম ।  
তস্য তাবৎ শতী সন্ধ্যা দ্বিগুণা পরিকীৰ্ত্তিতা ॥  
তথা বৰ্ষ সহস্ৰং তু বৰ্ষাণাং দ্বৈ শতে তথা ।  
সন্ধ্যায়া সহ সংখ্যাতং ক্রুরং কলিযুগং শ্রুতং ॥  
এবং দ্বাদশ সাহস্ৰং যদেকং যুগমুচ্যতে ।  
তদেক সুশ্রুতি গুণং মন্বন্তরমিহোচ্যতে ॥  
দিব্যং দ্বাদশ সাহস্ৰং যুগস্ত কবয়ো বিদুঃ ।  
এতদ্ সহস্ৰ পর্য্যন্তং তদহো ব্রাহ্ম উচ্যতে ॥

---

(১) বোধাই হইতে প্রকাশিত সংস্করণের ১৯১ অ  
ধ্যায় ও কলিকাতায় মুদ্রিত কোন কোন পুস্তকের  
১৯৭ অধ্যায় ।

৩\* অর্থ:—“হে জনমেজয়! চারি সহস্র বৎসরে সত্য-যুগ পূর্ণ হয়। তাহার সন্ধি (সন্ধা + সন্ধাংশ) ৮ শত বৎসর। ত্রেতাযুগ তিন সহস্র বৎসরে সম্পূর্ণ হয়; ছয় শত বৎসর তাহার সন্ধি। হে কুরুরাজ! দ্বাপর যুগের পরিমাণ দুই সহস্র বৎসর। ইহার সন্ধিকাল চারি শত বৎসর। ইহার পরে অতি ভীষণ কলিযুগ আবির্ভূত হয়। ইহার পরিমাণ সন্ধি সহ দ্বাদশ শত বৎসর। এই দ্বাদশ সহস্র বৎসরে এক (দিব্য) যুগ হয়; ইহাবই এক সপ্ততি গুণে এক মন্বন্তর হয়; দ্বাদশ সহস্র বর্ষাত্মক দিব্য যুগের সহস্র গুণে ব্রহ্মার এক দিন হয়।”

এখানেও “দৈব” বৎসরের কোনও উল্লেখ নাই।

---

## শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৫	৫	কলিয়ুগে	কলিয়ুগের পরিমাণ
৬	৮	বর্ষ সংখ্যা	বর্ষ সংখ্যা
১৭	১৪	ত্রক্ষণোল্ল	ত্রক্ষণোল্লঃ

---

আদি ব্রাহ্মসমাজ কার্যালয়ে ৩২০১ নং গুরুদাস  
চট্টোপাধ্যায়ের দোকানে প্রাপ্তব্য।